

ARTE VIZUALE

Caricatura în creația plasticianului Leonid Domnin

Drd. Lucia ADASCALIȚA,
Institutul Patrimoniului Cultural

CZU:741.5.071.1(478)(092)

Pictorul Leonid Domnin s-a remarcat în viața artistică din Republica Moldova printr-o activitate prolifică promovată în așa domenii precum grafica de carte, arta cinematografică și arta caricaturii. Caricatura în calitate de gen al creației plastice, este profesată de către protagonist preponderent în perioada anilor 60–80 ai secolului trecut. Înscriindu-se în filierele stilistice ale timpului, majoritatea operelor umoristice-satirice ale pictorului, rămân și astăzi actuale, atrăgând atenția prin scene iscusit selectate, bine regizate plastic și mesaje promovate laconic grație operării profesioniste cu mijloacele artistice ale genului respectiv.

Pictorul, fiind un colaborator activ al revistei de satiră și umor „Chipăruș”, a realizat și a publicat pe paginile acesteia caricaturi în compoziția cărora au fost incluse adesea multiple personaje. Acest fapt, oglindește opțiunile creatorului îndreptate spre elaborarea unor imagini complexe și în același timp ample din punct de vedere al reliefării optime a mesajului spre care tindea.

Adesea caricaturile semnate de către plastician sunt însoțite de legende sub formă de monolog sau dialog. În creația artistului, liantul text-imagie facilitează înțelegerea și tălmăcirea ideilor prezentare în formă grafică de către creator.

Fiind realizate preponderent în acuarelă și tuș, caricaturile elaborate de către plastician, pun în evidență nivelul înalt de operare a autorului cu materialele și tehnicile menționate și, în același timp, îi înlesnesc acestuia reprezentarea ironică a relațiilor interumane, viciile și întâmplările nefaste înregistrate în comunitate.

Activitatea umoristică-satirică a pictorului Leonid Domnin, fiind împlântată în foi grafice de rezonanță, poate servi ca punct original de reper în dezvoltarea graficii satirice actuale.