

## Perpetuarea rombului în arta tradițională românească

Lucia ADASCALIȚA, Institutul Patrimoniului Cultural  
dr. Viorica CAZAC, Universitatea Tehnică a Moldovei

Rombul în calitate de motiv ornamental al artei tradiționale se regăsește atât printre semnele cusute pe costumele populare sau în textilele de interior, pe obiectele casnice și gospodărești cât și printre formele regăsite în preparatele din bucătăria tradițională. Fiind un motiv geometric cu o încărcătură simbolistică arhaică, caracterizat de perenitate și sacralitate cosmică, a fost valorificat și integrat în toate împrejurările cotidiene, de sărbătoare și ceremoniale ale omului.

În acest context, obiectivul studiului a fost direcționat spre prezentarea interpretării multicriteriale a acestui motiv. Pe de o parte, Rombul poartă o încărcătură semantică deosebită, variată prin diversitatea cromatică și a formelor pe care le îmbracă/generează, iar pe de altă parte se urmărește consemnarea și fixarea unor imagini de preț ale obiectelor purtătoare ale acestui element decorativ. Remarcat prin largă sa utilizare, Rombul este întâlnit în accepțiunea sa geometrică ca element singular, în ansambluri de motive și compoziții geometrice integrate cu alte motive înscrise, dar și în redare liberă care presupune modificări de contur, proporții. Astfel, cunoașterea valorilor multiple ale rombului permite revitalizarea unor compoziții din arta populară națională și conservarea acestui vechi motiv ornamental primar. Iar valențele estetice și interferențele spirituale vor servi drept sursă de inspirație pentru creatoarele de artă populară din zilele noastre.

Lucrarea prezintă rezultatele studiului desfășurat în cadrul Programului de Stat 20.8009.0807.17 REVICULT.

**Cuvinte-cheie:** romb, semnificație, ornament, simbol, valori.