

Interferențe ale ornamentului de covor și al celui de port popular în Republica Moldova

Dr. Svetlana CANGAȘ, Universitatea Tehnică a Moldovei

Covorul este un obiect de cult utilizat la găteala casei, cu siguranță întâlnit în toate zonele din Republica Moldova. Este un obiect vechi care păstrează în sine simboluri și ornamente deseori comune cu cele de pe cămășile și produsele de port popular. Tradiția de țesere a covoarelor de fiecare gospodină s-a păstrat puțin, chiar și pentru începutul sec. XX, dar tradiția de a găti casa cu covoare mai rămâne să fie viabilă și în zilele noastre. Covorul autentic ca obiect de cult se caracterizează prin prezența unui ornament caracteristic puternic geometrizat și stilizat cu influențe simbolice comune ale ornamentului produselor de port popular. Gama cromatică, organizarea pe rânduri a ornamentului în covor sau râuri în cămașa populară, prezența și semantica alțiței și încrețului în cămașă precum și a chenarului covorului menționează despre profunde interferențe de organizare a spațiului plastic. Utilizarea preponderentă a pomului vieții, pieptenului sau palmei, cârligului ciobanului în ornamentul covorului, dar și în elementele de broderie ale cămășii sau alte piese de port popular caracterizează autenticitatea produsului.

Cuvinte-cheie: covor, găteala casei, simbol, ornament.