

Textilele de interior – forme de reprezentare și elemente interculturale comune

Lucia ADASCALIȚA, doctorandă, dr. Viorica CAZAC,
Universitatea Tehnică a Moldovei

Textile se regăsesc în multe domenii, altele decât domeniul vestimentar, în care ele determină prioritar produsul finit.

Din cele mai vechi timpuri, textilele de interior s-au făcut remarcate prin: *diverse forme de reprezentare, decorul utilizat, tehnicile de obținere, ornamente, cromatică, caracteristicile dimensionale, tipul suportului textil, zona ornamentată, direcția de dispunere a motivelor, caracterul decorului și a modului de finisare a conturilor exterioare, scopul utilizării.*

Textilele pentru interior, de perete, sunt utilizate și astăzi în decorul de interior creând și integrând imaginea designului de interior utilizând în acest scop diverse materiale atât textile, ne-țesute, piele cât și alte materiale ne-convenționale.

Ele pun în valoare, la nivel semiotic, viziunea umanității asupra lumii înconjurătoare, de pătrundere în tainele vieții și ale morții, și nu în ultimul rând e o modalitate de comunicare între generații. În același timp, valorifică fondul etnic al unui popor și simbioza interculturală a mai multor popoare asimilate pe parcurs.

Analiza textilelor de interior tradiționale din Republica Moldova și Ucraina a condus la identificarea unor aspecte comune, dar și la particularități de deosebire între acestea.

Studiul întreprins a condus la constatarea că, din punct de vedere al compoziției decorative, textilele de interior din spațiul Republicii Moldova erau decorative cu diferite motive cel mai frecvent reprezentate de motive florale, dispuse la terminațiile/capetele panoului. Textilele de interior de proveniență din Cernăuți, Ucraina au ancadramente de tip ramă, iar motivele florale acoperă și sunt extinse aproape pe toată suprafața panoului.

Ancadramentul este constituit din elemente geometrice tip romburi care se repetă pe alocuri ce formează o linie constituită din romburi care separă anumite zone ale broderiei de altele.

Cuvinte-cheie: textile de interior, cromatică, ornamente, țesere.